

HEMPPEL GLASMUSEUM

HEMPPEL GLASMUSEUM

Annebjergstræde 2, DK - 4500 Nykøbing Sj.
Telefon (+45) 5991 3800
info@hempelglasmuseum.dk

ÅBNINGSTIDER

25. april – 18. oktober 2020

Tirsdag-søndag 10.00-17.00. Mandag lukket

OPENING HOURS

April 25 – October 18 2020

Tuesday-Sunday 10.00-17.00. Monday closed

ANNEBERG CAFÉ & RESTAURANT

Telefon (+45) 5991 3517 • anneberg@email.dk
www.restaurant-anneberg.dk

www.hempelglasmuseum.dk



UDGIVER: Hempel Glasmuseum

OPLAG: 14.000

FORSIDE: Det Brune Værksted. Foto: Niels Reiters

FOTOKREDITERING: Ole Akhøj, Niels Reiters, Dorthe Krogh, Preben Olsen,
og Jesper Westley

GRAFISK DESIGN: Pernille Høst

TRYK: Trykkergården, Nykøbing Sj.



HEMPPEL GLASMUSEUM grundlagt i 1964 af den fremsynde industrimand J.C. Hempel (1894-1986), stifteren af den verdenskendte virksomhed HEMPEL, der er en ledende international leverandør af malingsprodukter.

SAMLINGERNE er Nordens største i privateje, med glas og glaskunst fra antikken til nutiden. De omfatter også **Peter F. Heerings** samling af danske glas fra gamle danske glasværker og **Lemvigh-Müllers samling** af dekoreret porcelæn.

SKULPTURPARKEN med skulpturer skabt af billedhuggeren Viggo Jarl (1879-1965) ses ved opkørslen til museet.

GLASSPIREN & FAMILIEHJØRNET er værksteder med kreative aktiviteter for hele familien.

ANNEBERG CAFÈ & RESTAURANT under samme tag som museet. Læs mere på www.restaurant-anneberg.dk

MUSEUMSBUTIK med stort udvalg af glasdesign, bøger mm.

AKTIVITETER omvisninger, koncerter, foredrag, events. Læs mere på www.hempelglasmuseum.dk og museets facebook.

HEMPPEL GLASMUSEUM was founded in 1964 by the visionary industrialist J.C. Hempel (1894-1986), the founder of the world-known company which is a leading supplier of paint products.

THE COLLECTIONS are the biggest privately owned in Scandinavia with glasses and glass art from the Antiquity to the present. They also comprise the Peter F. Heering collection of Danish glass from the oldest Danish glassworks and the Lemvigh-Müller collection of decorated porcelain.

THE SCULPTURE PARK with sculptures created by the sculptor Viggo Jarl (1879-1965)

GLASSPIREN & THE FAMILY CORNER are workshops with creative activities for the entire family.

ANNEBERG CAFÈ & RESTAURANT is located in the museum building. See www.restaurant-anneberg.dk

THE MUSEUM SHOP with a large selection of glass design, books etc.

ACTIVITIES at the museum include guided tours, concerts, lectures, events. See www.hempelglasmuseum.dk

KUNST HÅNDVÆRK FRA BORNHOLM - nye tendenser



2020
**HEMPPEL
GLASMUSEUM**

UDSTILLINGER 2020

KUNSTHÅNDVÆRK fra BORNHOLM - nye tendenser

12 keramikere, glas-, træ- og smykkekunstnere præsenterer det bedste af det bedste aktuelle kunsthåndværk fra Bornholm. Bornholm og kunsthåndværk hører uløseligt sammen. Man møder åbne værksteder, atelierer og udstillingssteder overalt på øen, og både brugsdesign og de mere kunstnerisk eksperimenterende udtryk trives fint side om side.

Bornholm er en landsdel og et øsamfund med en levende, historisk og traditionsrig kultur på kunsthåndværkets område. Nærheden til naturens reservoarer af materialer i form af ler, sten og vegetation, og inspirationen fra lyset og havet har været nærværende og central i hele denne udvikling. Udstillingen er udarbejdet i samarbejde med Kunstetagerne, Hobro, hvor den har været vist i 2019.

KUNSTGLASSERIEN "CASCADE"

Glashistorisk Selskab viser en særudstilling af Per Lütkens kunstglasserie "Cascade" fra 1970. Serien er mundblæst og blev et udtryk for en ny udnyttelse af glasfarvernes særlige gennemsinnelighed og dybe glød og indeholder et utal af farrekombinationer. Per Lütken (1916-1998) var dansk glasdesigns uovertrufne mester. Han arbejdede hos Holmegaard Glasværk fra 1942 helt frem til sin død og har pustet liv i mere end 3000 glasdesigns.



Kaori Juzzu



Pete Hunner, Baltic Sea Glass



Karen Lise Krabbe

HEMPELS GLASPRIS 2020

Karen Lise Krabbe har i de senere år markeret sig stærkt som en af Danmarks mest eksperimenterende glaskunstnere. Med inspiration fra naturen og intens udforskning af materialer og teknikker, skaber Karen Lise Krabbe serier af værker af stor originalitet. De tiltrækker sig vores opmærksomhed ved både at vise noget genkendeligt og samtidigt repræsentere ukendte tredimensionelle komplicerede former, der løsrevet kan afspejle alt fra et mikrounivers til bjergformationer, drypstenshuler og ukendt land. Karen Lise Krabbe er født i 1955 og har værksted i Århus.

Charlotte Thorup



EXHIBITIONS 2020

ARTS AND CRAFTS from BORNHOLM - new trends

12 handicraft artists within ceramics, glass, wood and jewelry participate in this year's special exhibition, representing the best current crafts from Bornholm.

Bornholm and arts and crafts are inextricably linked. Everywhere on the island you meet open workshops, studios and exhibition venues, and applied art is thriving very well next to the more artistically experimental expression.

THE ART GLASS SERIES "CASCADE"

Glass Historic Association has created a temporary exhibition of Per Lütken's art glass series "Cascade" from 1970. The series became an expression of new utilization of the special translucence and deep glow of the glass colours and represents an abundance of colour combinations. Per Lütken (1916-1998) was the unsurpassed master of Danish glass design. He worked for Holmegaard Glassworks until his death and has blown life into more than 3000 glass designs.

THE HEMPEL GLASS PRIZE 2020

Karen Lise Krabbe has during recent years strongly positioned herself as one of Denmark's most experimental glass artists. With inspiration from nature and an intense exploration of materials and techniques, Karen Lise Krabbe creates series of works of great originality. They attract our attention by representing something recognizable and yet at the same time showing unknown complicated three-dimensional forms, which separately can reflect anything from a micro universe to rock formations, stalactite caverns and unknown territory.