

## GREAT DANES – 01.05-30.09.2017 HEMPEL GLASMUSEUM

G  
RE  
AT DA  
NE  
S

Udviklingen inden for dansk glas i de sidste 50 år har fulgt de bevægelser, der nationalt og internationalt har været bestemmende både økonomisk, socialt og kulturelt. Perioden begyndte med opgangstiderne i 1960'erne præget af samfundsomvæltninger, ungdomsoprør og nye kunstneriske tendenser, der ikke mindst kom fra USA og England. Men 1960'ernes optimisme afløstes i de følgende årtier af store udfordringer og behov for omstillinger inden for alle samfundsområder, herunder virksomheder og individer beskæftiget med glasfremstilling.

I Danmark har kunstindustrien og kunsthåndværket dannet et parløb gennem 1900-tallet, der har præget udviklingen og været medvirkende til at skabe en designkultur, som fik stor international gennemslagskraft ved markedsføringen af *Danish Design*. De gamle kunstindustrielle virksomheder som Kastrup og Holmegaards Glasværker åbnede for et frodigt samarbejde med professionelle kunsthåndværkere, og det samme gjorde en række mindre foretagender. Sammen med nye uddannelsesmæssige initiativer, både statslige og private, er det resultatet i en banebrydende udvikling, der inden for glasset er båret frem af mange betydningsfulde glaskunstnere med egne værksteder, *studios*, rundt om i landet.

Udviklingen begynder for alvor med *studioglassets* opdukken i Danmark i begyndelsen af 1970'erne, en bevægelse, der er kommet til at fylde mere og mere i takt med, at den industrielle kunstglasproduktion stort set er ophørt.

Udstillingen GREAT DANES handler om denne historie. Det skyldes et initiativ fra det nye flamske glascenter *Glazenhuis* i Lommel, Belgien. Museets kunstneriske direktør, Jeroen Maes, har sammensat udstillingen, hvor et fint udvalg af industrielt glasdesign fra Holmegaards Glasværk vises sammen med spændende nye værker af danske *studio-glaskunstnere*. Blandt udstillerne findes flere af de glaskunstnere, der gennem årene har modtaget *Hempels Glaspris*, indstiftet 1984 til minde om stifteren af Hempel Glasmuseum og den verdensomspændende virksomhed af samme navn, J.C. Hempel.

For Hempel Glasmuseum er det en glæde at få mulighed for at vise et dansk publikum dette interessante internationale blik på dansk glaskunst. Det er altid inspirerende at få et andet perspektiv på det danske materiale, her smukt udfoldet med værker af 16 glaskunstnere og 10 glasdesignere. Blandt udstillerne er repræsentanter for flere generationer, fra de tidlige pionerer som Finn Lynggaard og Per René Larsen til de unge allerede internationalt etablerede kunstnere.

I dag findes omkring 50 glasværksteder og mere end 250 aktive glaskunstnere i Danmark, og heldigvis uddannes stadigvæk nye. Mangfoldigheden af udtryk og teknikker i dansk nutidig glaskunst er imponerende, som det kan opleves i udstillingen GREAT DANES.

## GREAT DANES – 01.05-30.09.2017

### **FINN LYNGGAARD, 1930-2011**

MICKEY MOUSE PÅ SOKKEL MED SOMMERFUGLE

*Blæst glas med bladguld*

Tilhører Glasmuseet Ebeltoft

UDEN TITEL (1990)

HOMMAGE À MONET (1983)

*Blæst Glas*

Tilhører Glasmuseet Ebeltoft

### **PER RENÉ LARSEN, 1949**

LISTENER (2006)

BABY BOOM (2006)

TURQUOISE BOMBASTIC (2006)

*Blæst Glas*

MOUTHPIECE PARTS (2016)

BERLIN HOME ON THE BACK (2016)

*Blæst Glas*

BACK TO POP POP (2016)

RECONSTRUCTED POSTMODERNISM (2016)

*Blæst Glas*

### **TCHAI MUNCH, 1954**

UNTITLED (1983)

*Blæst Glas*

Tilhører Glasmuseet Ebeltoft

UNTITLED (1988)

*Dekoration af glasstænger, støbt og formet i gipsform*

Tilhører Glasmuseet Ebeltoft

### **LENE BØDKER, 1958**

TIME MEASURE I, II, III (2005)

*Støbt glas, bly og akryl maling*

Tilhører Glasmuseet Ebeltoft

ENTRANCE III (2007)

*Støbt glas*

### **PIPALUK LAKE, 1962**

SUSPENSION (2014)

*Varmt formet glas, stål wire og metal konstruktion*

### **MICHA KARLSLUND, 1963**

ALCINA (2015)

*Blæst glas med dekoration af blad metal, sandblæsning, glasmaling og gravering*

SANATORIUM FÜR SCHMETTERLINGE DIE IHREN FLUGESTAUB VERLOREN HABEN (2015)

*Blæst glas med dekoration af blad metal, sandblæsning, glasmaling og gravering*

### **TRINE DRIVSHOLM, 1970**

13-PART SPIN COLLECTION (2012)

*Blæst glas*

### **TOBIAS MØHL, 1970**

18-PART NEST COLLECTION

*Blæst glas*

### **MIA LERSSI, 1972**

I SENSE YOU WHEN I SHOP IN THE NATURAL CULTURE (2012)

*Assemblage af blæst glas, støbt glas og samlede objekter*

### **NED CANTRELL, 1975**

MONKEY KING (2011)

*Varmt skulpteret glas på piben, pels, velour og guld*

TIGER IN A TROPICAL STORM (2016)

*Blæst og presset glas*

SUNSHINE BAY (2002)

UNDERWATER LOVE (2002)

DREAM PICTURES OF KAREN AND I HAVING FUN IN THE SUN

*Blæst glas*

Tilhører Glasmuseet Ebeltoft

### **KAREN NYHOLM, 1976**

GREEN KNIGHT (2016)

*Blæst og varmt skulpteret glas på piben*

### **MARIE RETPEN, 1978**

3D (2014)

Tilhører Hempel Glasmuseum

TERMINATOR (2016)

*Blæst glas, forspejlet*

THE SPACE BETWEEN TWO MAD

TEA PARTIES (2016)

Rumlig Installation

*Blæst glas, forspejlet*

### **JEANNET ISKANDAR, 1980**

BETWEEN FRAGMENT AND WHOLE (2014)

Tilhører Hempel Glasmuseum

### **MARIA BANG ESPERSEN, 1981**

THINGS CHANGE (2015)

*Blæst glas med vinduesglas, sten og mursten*

TOPOGRAPHY: WHITE, THROWING, HEAT (2015)

*Glasskaller smeltet sammen ved forskellige temperaturer*

### **STINE BIDSTRUP, 1982**

ARCHITECTURAL GLASS FANTASIES (2014)

OBJECTS NO. 1-3

*Blæst og ovnstøbt glas, slebet*

### **STEFFEN DAM, 1961**

POPULÆR MEKANIK (2011)

### **HOLMEGAARD:**

#### **JACOB BANG 1899-1965**

CLUCK CLUCK (1950)

*Blæst glas*

Tilhører Næstved Museum

#### **OTTO BRAUER, 1911-1984**

GULVVASER – FLOOR VASES (1960)

*Blæst glas*

Tilhører Næstved Museum

### **PER LÜTKEN 1919-1998**

CARNABY (1968)

*Blæst glas*

ASKEBÆGER / FRIED EGG (1960)

*Blæst glas*

FIONA (1953)

MENUET (1955)

*Pindblæst glas*

NÆBVASER (1950)

*Blæst glas*

PROVENCE (1955)

*Pindblæst glas*

NO 5 (1970)

*Blæst glas*

IDEELLE (1982)

*Blæst glas*

VINTERGÆK (1978)

*Blæst glas*

Tilhører Næstved Museum

### **LARS BO JØRGENSEN, 1924-1999**

H.C. ANDERSEN FLASKE (1986-2000)

THE SNOW QUEEN

CLUMSY HANS

THE STAUNCH TIN SOLDIER

THE LITTLE MERMAID

THE LITTLE MATCH GIRL

*Formblæst glas, bemalet*

Tilhører Næstved Museum

### **OLE WINTHER, 1929**

BLUE MAGIC (1970)

Tilhører Næstved Museum

### **JETTE FRÖLICH, 1940**

CHRISTMAS BOTTLE (1987/ 1988/ 2001/ 2002/ 2005)

Tilhører Næstved Museum

### **MICHAEL BANG, 1944-2013**

ROLINO (1973)

ATLANTIS (1981)

PALET (1968-1975) KARAMEL

PALET (1968-1975) VARIOUS

COLOURS

*Blæst glas*

Tilhører Næstved Museum

### **TORBEN JØRGENSEN, 1945**

LILJE (1984)

*Centrifugeret glas*

Tilhører Næstved Museum

### **ANJA KJÆR, 1956**

KAREN BLIXEN (2000)

*Formblæst glas*

Tilhører Næstved Museum

### **CECILIE MANZ, 1972**

MINIMA (2006)

*Formblæst glas*